

## **Il Conservatorio Alfredo Casella dell'Aquila e l'Accademia Nazionale di Danza di Roma**

Presentano il “Diploma accademico sperimentale di II livello in Discipline musicali”

### **MAESTRO COLLABORATORE PER LA DANZA**

Il pianista per la danza ricopre una importante funzione di supporto nelle Istituzioni che si occupano di danza e balletto, siano esse enti di produzione artistica o scuole di danza. Si può anzi affermare che proprio la consapevolezza dell'importanza del Maestro al pianoforte, per la migliore qualità delle attività coreutiche, rende necessario e finanche urgente il problema della loro formazione professionale. Non è infatti sufficiente essere un ottimo pianista per svolgere al meglio un ruolo che necessita di particolarissime abilità e competenze, frutto quasi sempre di un lungo tirocinio personale poiché, ad oggi, non sono oggetto di alcun percorso formativo. Per colmare questa lacuna il Conservatorio di Musica Alfredo Casella dell'Aquila e l'Accademia Nazionale di Danza di Roma hanno elaborato, mettendo a frutto le rispettive competenze, un percorso biennale finalizzato al rilascio di un titolo congiunto in “Maestro collaboratore per la danza”, Diploma accademico di II livello in Discipline musicali.

#### **Obiettivi formativi**

Il corso offre agli studenti i mezzi tecnici e culturali per proporsi con successo come Maestri collaboratori per la danza ed il balletto. Alla fine del percorso formativo gli studenti avranno acquisito approfondite conoscenze storiche, teoriche e operative della danza e del balletto e del relativo repertorio; avranno raggiunto solide competenze pianistiche e compositive ed in particolare una compiuta abilità nella composizione estemporanea funzionale alle attività coreutiche; avranno conseguito la capacità di interagire con consapevolezza con docenti, studenti e professionisti della danza e del balletto, sia nell'ambito dell'attività formativa che dell'attività di produzione artistica.

#### **Prospettive occupazionali**

Il corso offre agli studenti concrete possibilità occupazionali: come pianisti accompagnatori nelle attività di formazione coreutica per enti e istituzioni pubbliche e private; come maestri sostituti e collaboratori pianistici per la danza ed il balletto negli enti lirici e nei teatri; come professionisti presso compagnie di danza e di teatro-danza; come esperti musicali per la danza ed il balletto per attività divulgative e di informazione nel settore dei mezzi di comunicazione e audiovisivi; come performer e professionisti dello spettacolo in grado di produrre ricerca ed innovazione.

#### **Struttura del corso**

Il corso si articola in lezioni teoriche e pratiche, laboratori e tirocini con un impegno per gli studenti di 120 crediti formativi corrispondenti a 3000 ore di impegno, di cui 560 ore di contatto con i docenti e 2440 di studio individuale e di tirocinio. Le lezioni e le altre attività didattiche si svolgeranno presso le sedi dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma e del Conservatorio di Musica Alfredo dell'Aquila, con il coinvolgimento di docenti di entrambe le Istituzioni.

#### **Requisiti di accesso**

Diploma di pianoforte oppure Diploma accademico di I livello in pianoforte. L'aspirante corsista dovrà superare uno specifico esame di ammissione finalizzato a verificare le attitudini professionali e le competenze musicali unitamente agli aspetti motivazionali. Il corso è a numero chiuso e si rivolge ad un massimo di 20 allievi.

Iscrizioni anno accademico 2011/2012 presso il Conservatorio Casella dell'Aquila.

Info: 0862.22122 (segreteria studenti) – [www.consaq.it](http://www.consaq.it) – 328.0649381 (prof. Alvaro Lopes Ferreira)