

MUSICA & MUSICA

scuola popolare di musica di testaccio

Musica & Musica 2012

Giunta alla sua ventiquattresima edizione, la rassegna **Musica & Musica** organizzata nell'Ex Mattatoio di Testaccio quest'anno si compone di tre parti distinte che comunque assicurano come al solito un programma estremamente vario ed eterogeneo.

Suoni nel Tempo si compone di tre concerti di musica classica dedicati al repertorio scritto per la danza tra rinascimento e fine ottocento: dalle danze spagnole dell'epoca barocca proposte da **Rosario Cicero**, ai ballabili italiani di fine ottocento interpretati dall'**Italian Old-time Trio**, fino alle musiche da ballo anglo-americane che, con **l'Orchestra da Ballo de Il Teatro della Memoria**, potranno essere danzate sotto la guida di esperti maestri ed animatori specializzati.

Il **Testaccio Festival Jazz & Creative Music** è la prima edizione di uno spazio dedicato al jazz ed alla musica creativa e sperimentale, dove potranno trovare posto proposte originali di musicisti italiani e stranieri impegnati nella ricerca di un proprio linguaggio artistico. L'auspicio è che questo possa diventare uno spazio di confronto e stimolo per superare i tentativi di omologazione culturale che troppo spesso condizionano rassegne e festival italiani. Troviamo, in apertura, due cantanti, **Giuppi Paone** e **Anita Wardell**, impegnate in una personale ricerca sulla vocalità nel jazz classico, che si incontrano in occasione del secondo seminario che Anita realizza nella Scuola di Musica di Testaccio sullo scat ed il vocalese. A seguire il **Mario Raja Quartet** con i suoi originali e raffinati arrangiamenti, il **Camera Ensemble** che ci trascina in una musica di confine tra jazz, mediterraneo e classica, la sperimentazione free e non solo di **Pasquale Innarella** con il suo quartetto fino al jazz fresco ed energico del **Why Trio** di **Antonello Sorrentino**. Tra questi due proposte di piano solo di **Andrea Alberti** e **Paolo Cintio**.

Le Vie della Musica: sei appuntamenti nei quali troviamo l'originalità della ricerca musicale a 360 gradi, senza confini di genere, di spazio e di tempo: partendo dalla musica etnica di ispirazione balcanica della **Med Free Orkestra** diretta da **Paolo Montin** si arriva al viaggio tra le musiche del mondo dell'**Orchestra delle Donne del 41° parallelo**, passando per i ritmi e le melodie del grande chitarrista Django Reinhardt riproposti da **Hot Club de Zazz**, la musica crossover di **Spirale**, un gruppo storico del jazz romano degli anni '70, la sonorità classica del quintetto di sassofoni dei **Bluesax** di **Roberto Mancini** fino all'omaggio musicale del Quartetto di **Nino De Rose** dedicato al Modern Jazz Quartet.

Ideaazione e coordinamento musicale: **Paolo Cintio** e **Vincenzo Russo**

Ufficio stampa: **Franca Renzini**

Organizzazione generale: **Spmt**

dal 3 febbraio al 31 marzo
Sala Concerti SPMT
Ex Mattatoio di Testaccio
Piazza Giustiniani 4a - Roma



per informazioni:

Scuola Popolare di Musica di Testaccio
tel. 06-5750376 - www.scuolamusicatestaccio.it
ingresso € 10,00 (ridotto soci Spmt € 8,00)

con il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Suoni Nel Tempo

tra musica e danza, dal Rinascimento all'Ottocento

venerdì

3

febbraio
ore 21.00

Italian Old-time Trio

Brani ballabili italiani tra la fine dell'800 e gli inizi del '900
Fabio Menditto, mandolino - Fabio Giudice, mandola
Fabio Refrigeri, chitarra

sabato

4

febbraio
ore 21.00

Danzas de rasgueado y punteado

Sui ritmi delle antiche danze spagnole
Rosario Cicero, chitarra barocca - Simone Colavecchi, tiorba e liuto - Antonio Del Sordo, percussioni

domenica

5

febbraio
ore 18.00

DoSaDo

Musiche e danze della tradizione anglo-americana dell'Ottocento
Orchestra da Ballo de "Il Teatro della Memoria"
Fabio Consiglio, violino - Yvonne Fisher, clarinetto
Paolo Tagliapietra, pianoforte - Andrea Toschi, fagotto e direzione
(durante il concerto si può danzare sotto la guida di maestri e animatori specializzati)

Testaccio Festival Jazz & Creative Music

tra Be Bop, sperimentazione e ricerca contemporanea

giovedì

9

febbraio
ore 21.00

The Singers and the Songs

Anita Wardell e Giuppi Paone interpretano la canzone americana
con Anita Wardell e Giuppi Paone, voce
e la Testaccio Jazz Ensemble

Andrea Alberti

pianoforte solo

venerdì

10

febbraio
ore 21.00

Mario Raja Quartetto

Enrico Bracco, chitarra - Luca Fattorini, contrabbasso
Armando Sciommeri, batteria - Mario Raja, sax tenore

Paolo Cintio

pianoforte solo

sabato

11

febbraio
ore 21.00

Camera Ensemble

Giovanni Palombo, chitarre acustiche - Gabriele Coen, clarinetto e sax - Benny Penazzi, violoncello - Andrea Piccioni, percussioni etniche

Why Trio (harmonicless)

Antonello Sorrentino, tromba - Riccardo Gola, basso
Ermanno Baron, batteria

domenica

12

febbraio
ore 18.00

Pasquale Innarella Quartet

Francesco Lo Cascio, vibrafono - Pino Sallusti, contrabbasso
Pasquale Innarella, sax - Roberto Altamura, batteria

Le Vie della Musica

musica a 360 gradi, senza confini di genere, di spazio e di tempo

sabato

25

febbraio
ore 21.00

Med Free Orkestra

dalla musica mediterranea e balcanica, passando per il reggae e la musica africana
diretta da Paolo Montin

sabato

3

marzo
ore 21.00

Hot Club de Zazz

Un incastro di ritmi e melodie nello spirito del grande chitarrista Django Reinhardt
Xavier Rigaut, voce - Nicola Puglielli, Roberto Nicoletti, Luca Pagliani, chitarre - Pino Sallusti, contrabbasso

sabato

10

marzo
ore 21.00

Spirale

Musica crossover: dal jazz alle radici musicali mediterranee
Giancarlo Maurino, sax - Gaetano Delfini, tromba - Michele Ascolese, chitarre - Peppe Caporello, contrabbasso
Giampaolo Ascolese, batteria e percussioni

sabato

17

marzo
ore 21.00

Bluesax

Standard e brani originali arrangiati in chiave jazzistica
Roberto Mancini, sax e arrangiamenti - Mauro Centrella, sax alto
Stefano "Ciccio" Arduini e Tony Formichella, sax tenore
Adriano Piva, sax baritono e arrangiamenti - Domenico Capezzone, piano - Gigi Rossi, basso
Massimo De Cristofaro, batteria

sabato

24

marzo
ore 21.00

Nino De Rose Quartet

More from the Modern Jazz Quartet
Carlo Cittadini, pianoforte - Gigi Rossi, contrabbasso - Carlo Bordini, batteria - Nino De Rose, vibrafono
artista ospite: Alice Claire Ranieri, voce

sabato

31

marzo
ore 21.00

Orchestra delle donne del 41° Parallelo

Viaggio musicale dal Mar Caspio all'Atlantico lungo il 41° parallelo
diretta da Stefano Scatozza