

# ROMA FESTIVAL BAROCCO

## X EDIZIONE 2017

### Calendario delle manifestazioni

**Domenica 19 Novembre 2017 – ore 12,00**

CAPPELLA PAOLINA DEL QUIRINALE

In diretta su Rai 3 e attraverso i collegamenti Euroradio in molti paesi d'Europa

Ensemble Festina Lente

Michele Gasbarro, *direttore*

G. Frescobaldi: Messa 'sopra l'Aria della Monica'

*Musiche di G. Frescobaldi, T. L. de Victoria, G. Allegri, G. Gabrieli*

**ANTEPRIMA – CON PRENOTAZIONE**

**Domenica 19 Novembre 2017 – ore 17,30**

ROMA, CHIESA DI SANTA MARIA DELL'ANIMA

Ensemble Festina Lente

Michele Gasbarro, *direttore*

G. Frescobaldi: Messa 'Sopra l'Aria della Monica'

*Musiche di G. Frescobaldi, T. L. de Victoria, G. Allegri, G. Gabrieli*

**Giovedì 23 Novembre 2017 – ore 10,30**

ROMA UNIVERSITA' DI TOR VERGATA

MACROAREA DI LETTERE E FILOSOFIA

Seminario di Enrico Baiano:

Il Clavicembalo Ben temperato di J. S. Bach

MASTERCLASS

**Venerdì 24 Novembre 2017 – ore 20,30**

ROMA, CHIESA DI SAN GIROLAMO DELLA CARITÀ

Enrico Baiano, *cembalo*

Il Clavicembalo Ben Temperato di J. S. Bach

**Sabato 25 Novembre 2017 – ore 21,00**

ROMA, BASILICA DI SANTA CECILIA

Coro Musicanova

Coro Eos

Fabrizio Barchi, *direttore*

Progetto Palestrina

G. Pierluigi da Palestrina: Missa 'Fratres ego enim accepi' a 8 voci

*Musiche di G. P. da Palestrina, M. Fresina, L. di Giandomenico, S. Sentinelli*

I ESECUZIONE MODERNA IN EDIZIONE CRITICA

**Domenica 26 Novembre 2017 – ore 18,00**

FRASCATI, CHIESA DEL GESU'

Coro Musicanova

Coro Decanter  
Fabrizio Barchi, Eduardo Notrica, *direttori*  
Progetto Palestrina  
G. Pierluigi da Palestrina: Missa 'Fratres ego enim accepi' a 8 voci  
*Musiche di G. P. da Palestrina, C. Morales*  
I ESECUZIONE MODERNA IN EDIZIONE CRITICA

**Martedì 28 Novembre 2017 – ore 21,00**

ROMA, SALA ACCADEMICA DEL CONSERVATORIO 'SANTA CECILIA'  
Orchestra Barocca Italiana  
Sonia Prina, *contralto*  
Enrico Onofri, *direttore*  
*Musiche di G. F. Haendel, A. Vivaldi*

**Sabato 2 Dicembre 2017 – ore 17,30**

Milano, Castello Sforzesco  
Orchestra Barocca della Suola Civica di Milano  
Lorenzo Ghielmi, *direttore*  
*Musiche di G. Muffat, G. F. Haendel, G. Visconti, G. Sammartini, A. Scarlatti*

**Domenica 3 Dicembre 2017 – ore 17,30**

ROMA, CHIESA DI SANTA MARIA DELL'ANIMA  
Orchestra Barocca della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano.  
Lorenzo Ghielmi, *direttore*  
*Musiche di G. Muffat, G. F. Haendel, G. Visconti, G. Sammartini, A. Scarlatti*

**Mercoledì 6 Dicembre 2017 – ore 21,00**

ROMA, CHIESA DI SANTA MARIA MADDALENA  
Cappella Musicale Enrico Stuart  
Progetto Telemann a 250 anni dalla morte  
*G. P. Telemann: Sonate da Camera ...per molti strumenti*

**Giovedì 7 Dicembre 2017 – ore 21,00**

ROMA, CHIESA DI SAN GIOVANNI DEI FIORENTINI  
Luc Ponet, organo  
Tastiere d'Italia e ...d'Europa  
*Musiche di S. Lohet, K. Luython, H. Dumont, L. Ponet, J. H. Fiocco*

**Venerdì 8 Dicembre 2017 – ore 18,30**

ROMA, CHIESA DI SAN LUIGI DEI FRANCESI  
Sogno Barocco  
Filippo Mineccia, *controtenore*  
Paolo Perrone, *violino solista e direttore*  
Le Sonate di Carlo Mannelli  
*Musiche C. Mannelli, F. Gasparini, A. Stradella, F. Durante, A. Caldara, M. Bisso*  
I ESECUZIONE IN TEMPI MODERNI

**Sabato 9 Dicembre 2017 – ore 10,30**

ROMA, MUSEO DI ARTE SACRA DI SAN GIOVANNI DEI FIORENTINI

Seminario-Concerto sulle Cantate di G. L. Lulier

**Sabato 9 Dicembre 2017 – ore 21,00**

ROMA, CHIESA DI SAN LUIGI DEI FRANCESI

Accademia Ottoboni

Francesca Boncompagni, *soprano*

Marco Ceccato, *violoncello solista e direttore*

*Le Cantate da Camera di G. L. Lulier*

I ESECUZIONE IN TEMPI MODERNI

**Venerdì 15 Dicembre 2017 – ore 21,00**

ROMA, BASILICA DI SANT'APOLLINARE

L'Arte dell'Arco

Federico Guglielmo, *violino solista e direttore*

Il mondo di Giuseppe Tartini: maestri, amici e rivali

*Musiche di A. Corelli, A. Vandini, A. Vivaldi, G. Tartini, F.M. Veracini*

**Martedì 19 Dicembre 2017 – ore 21,00**

ROMA, CHIESA DI SAN LUIGI DEI FRANCESI

Coro Émelthée e Concerto Romano

Alessandro Quarta, *direttore*

Marie-Laure Teissèdre *direttrice artistica*

La musica sacra romana nei primi anni del '700

*Musiche di P.P Bencini, P Cannicciari, Q. Colombani, G, B. Casali, G. Giorgi*

I ESECUZIONE IN TEMPI MODERNI



**A LATERE DEL FESTIVAL  
AI CASTELLI ROMANI**

**Domenica 22 Ottobre 2017 – ore 18,30**

FRASCATI (RM), VILLA FALCONIERI

Andreina di Girolamo, *clavicembalo*

*Musiche di J. Ph. Rameau*

**Domenica 5 Novembre 2017 – ore 18,30**

MONTECOMPATRI (RM), PALAZZO ANNIBALDESCHI

Marco Vitale, *clavicembalo*

*Musiche di B. Storace*

**Domenica 26 Novembre 2017 – ore 18,30**

VELLETRI (RM), AUDITORIUM CASA DELLE CULTURE E DELLA MUSICA

Cappella Musica Enrico Stuart

Romeo Ciuffa e Thomas Triesschijn, *fl.dolci*

Elisabetta Ferri, *cembalo*

Sabine Cassola, *viola da gamba*

La Fortuna di Corelli

*Musiche di A. Corelli*

**Domenica 10 Dicembre 2017 – ore 18,30**

FRASCATI (RM), VILLA FALCONIERI

Cappella Musicale Enrico Stuart

*Musiche a Napoli nei primi anni del '700*

**Martedì 26 Dicembre 2017 – ore 19,00**

FRASCATI (RM), CHIESA DEL GESU'

Cappella Musicale Enrico Stuart

*Pastorale su "La Naissance de Notre Seigneur Jesus" H483 di M. A. Charpentier, per soli, coro ed orchestra*

